

N.A.R.D.A.L. : L'anti-salon de Maboula Soumahoro ouvre la saison de MansaA

Du 2 au 4 octobre 2026, MansA-Maison des Mondes Africains ouvre sa saison 2026-2027 avec N.A.R.D.A.L., un nouveau programme inspiré par l'héritage intellectuel et politique des sœurs Nardal. Pour cette première édition, l'universitaire et essayiste Maboula Soumahoro a carte noire. Pendant trois jours, elle transforme MansA en « anti-salon » : un espace où débats, performances, lectures, musique et expériences culinaires font dialoguer culture populaire et culture savante, pensée et création, corps et esprit.

→ De l'héritage des sœurs Nardal à l'anti-salon

Dans les années 1920 et 1930, **Jane et Paulette Nardal** font de leur salon de Clamart un lieu de rencontres et de circulation des idées entre intellectuel·les, étudiant·es, artistes et militant·es noir·es venu·es des Caraïbes, d'Afrique, d'Europe et des États-Unis.

Longtemps minoré au profit des **figures masculines de la Négritude** que sont Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas et Léopold Sédar Senghor, le rôle des sœurs Nardal est aujourd'hui reconnu comme essentiel. Leurs travaux et leur salon ont contribué à l'émergence d'une **conscience noire transatlantique** et aux échanges intellectuels qui nourriront le mouvement.

→ Carte noire à Maboula Soumahoro

Pour inaugurer N.A.R.D.A.L., MansA confie cette carte noire à **Maboula Soumahoro**, universitaire, essayiste et spécialiste des diasporas noires.

Son point de départ : l'anti-salon. Historiquement associé à des espaces de sociabilité privilégiés et à leurs codes, le salon devient ici un espace à déconstruire et à réinventer.

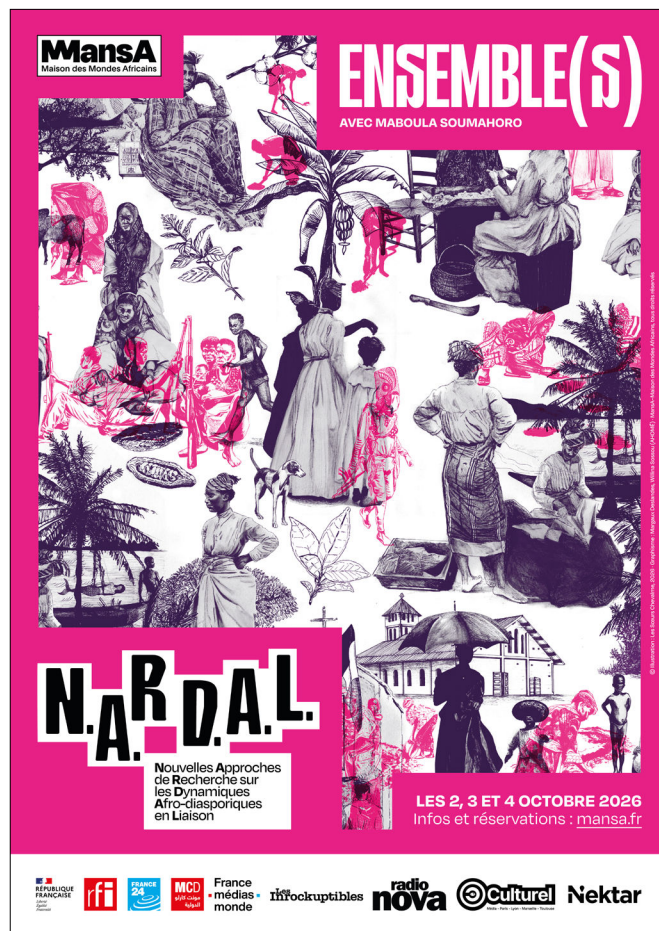
Qui peut entrer ? Qui parle ? Qui écoute ? Quels savoirs sont considérés comme légitimes ? Et que se passe-t-il lorsque l'on cesse d'opposer l'université à la rue, la théorie à l'expérience, la culture dite savante aux cultures populaires ?

Pendant trois jours, ces questions ne seront pas seulement débattues : elles seront mises à l'épreuve du lieu et des corps. **Rencontres, lectures, performances, danse, musique et expériences culinaires** se succèdent et se répondent dans une programmation pensée moins comme une succession de prises de parole que comme une expérience collective.

Un manifeste de l'anti-salon, déclamé en plusieurs langues à l'ouverture du week-end, en posera les principes. La scénographie immersive créée par les Sœurs Chevalme transformera quant à elle MansA en un lieu à habiter, où convivialité, transmission et création prolongent, près d'un siècle plus tard, l'esprit transatlantique des sœurs Nardal.

→ À propos de Maboula Soumahoro

Maboula Soumahoro est docteure en civilisations du monde anglophone et maîtresse de conférences à l'université de Tours, spécialiste des études étatsuniennes, africaines-américaines et de la diaspora noire. Elle a enseigné dans de nombreuses institutions prestigieuses (Columbia, Barnard, Bennington, Stanford, Sciences Po) ainsi qu'en milieu carcéral (Fresnes, Villepinte, Bois-d'Arcy). Membre du CNMHE de 2013 à 2016, elle préside depuis 2013 l'association Black History Month. Son ouvrage *Le Triangle et l'Hexagone* (La Découverte, 2020), traduit en anglais sous le titre *Black is the Journey, Africana the Name*, a reçu une mention spéciale au Prix FETKANN! Maryse Condé. Elle a également traduit l'ouvrage de Saidiya Hartman, *À perte de mère*, publié en 2023.



→ À propos de MansA

MansaA-Maison des Mondes Africains est une institution culturelle qui agit depuis Paris pour produire, documenter et faire circuler les cultures contemporaines africaines et afro-diasporiques à travers le monde. À la fois espace de création, de pensée et de débat, MansA réunit artistes, intellectuels et chercheurs autour d'une programmation pluridisciplinaire attentive aux transformations esthétiques, politiques et sociales de notre époque.

Par son action, l'institution soutient l'émergence de nouveaux récits, valorise des héritages parfois méconnus et contribue à la structuration du champ critique depuis les Mondes Africains et leurs diasporas.

→ Informations pratiques

N.A.R.D.A.L.
Ensemble(s) avec Maboula Soumahoro
 Du 2 au 4 octobre 2026

MansaA-Maison des Mondes Africains
 26 rue Jacques Louvel-Tessier, Paris 10^{ème}
 Métro Goncourt (ligne 11) et Belleville (lignes 2 et 11)

Le programme est gratuit et ouvert à tou·te·s sur réservation via notre site mansa.fr