

# Mansa-Maison des Mondes Africains lance *Mansa Magazine*

Mansa-Maison des Mondes Africains lance *Mansa Magazine*, sa revue culturelle bi-annuelle et bilingue (Français/Anglais) disponible en kiosques, en librairies et en ligne à partir du 3 avril 2026.

Dans la lignée des grandes revues afro-diasporiques du XX<sup>ème</sup> siècle, ce nouveau titre prolonge le travail mené par l'institution pour documenter, analyser et diffuser les cultures africaines et afro-diasporiques d'hier et d'aujourd'hui.

## ► Un prolongement éditorial de l'action de Mansa

Avec *Mansa Magazine*, l'institution ouvre un espace éditorial en dialogue direct avec sa programmation artistique. Chaque numéro réunit portraits, essais et analyses afin de rendre compte des dynamiques créatives, esthétiques et politiques qui traversent les mondes africains.

La revue met en lumière celles et ceux qui façonnent les scènes culturelles contemporaines et contribuent à inscrire ces voix au cœur du débat culturel. Elle participe ainsi à la construction d'un récit critique produit depuis les mondes africains eux-mêmes grâce à des contributeurs venus des quatre coins du monde.

## ► Une revue comme archive en mouvement

*Mansa Magazine* s'inscrit dans une histoire afro-descendante où la revue n'a jamais été un simple support imprimé, mais un espace de circulation des idées, de mise en réseau intellectuelle et de prise de conscience de l'ampleur et de la pluralité des mondes africains.

De *La Revue du Monde Noir* (années 1930) à *Souffles*, *Black Orpheus* ou encore *La Revue Noire* (années 1990), ces périodiques ont constitué des lieux fondateurs dont l'empreinte continue d'influencer durablement la culture contemporaine. Fragiles par leur économie, parfois éphémères, ils ont pourtant produit des archives décisives pour penser les diasporas, les identités et les imaginaires.

*Mansa Magazine* s'inscrit dans cette filiation intellectuelle : publier pour documenter le présent, relier des scènes dispersées et constituer une mémoire active des créations et des idées issues des mondes africains.

Fidèle à cet héritage, la revue en actualise les formes : séries mode, formats courts, entretiens, portfolios et analyses au long cours coexistent. Cette articulation des rythmes et des écritures reflète la diversité des usages actuels du magazine et s'adresse à plusieurs générations de lecteurs.

## ► Un objet éditorial exigeant, structuré en deux mouvements

La revue accorde une place centrale à la photographie et au design. Son format de 192 pages en fait une publication appelée à être conservée et partagée, à la croisée du magazine et du livre.

La couverture de ce premier numéro est consacrée à une figure majeure de la scène artistique française, dont le parcours incarne l'excellence et les enjeux contemporains de représentation et de renouvellement des récits culturels.

L'intérieur s'organise en deux grandes parties, où passé et futur dialoguent pour faire émerger une archive du présent. Les contributions réunies composent ainsi une cartographie des scènes africaines et diasporiques contemporaines, attentive aux circulations d'idées, aux héritages et aux formes nouvelles de création.



## ► Caractéristiques du magazine

Sortie le 3 avril 2026  
Nombre de pages : 192 pages  
Format : 200x260 cm  
Langues : Français/Anglais  
Prix : 25 €

## ► À propos de Mansa

Mansa-Maison des Mondes Africains est une institution culturelle qui agit depuis Paris pour produire, documenter et faire circuler les cultures contemporaines africaines et afro-diasporiques à travers le monde.

À la fois espace de création, de pensée et de débat, Mansa réunit artistes, intellectuels et chercheurs autour d'une programmation pluridisciplinaire attentive aux transformations esthétiques, politiques et sociales de notre époque.

Par son action, l'institution soutient l'émergence de nouveaux récits, valorise des héritages parfois méconnus et contribue à la structuration du champ critique depuis les Mondes Africains et leurs diasporas.

## ► Informations pratiques

Mansa est ouvert au public selon la programmation. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Adresse : 26 Rue Jacques Louvel-Tessier, 75010 Paris  
Accès : Métro Goncourt (ligne 11) et Belleville (ligne 2 et 11)  
Site internet : [www.mansa.fr](http://www.mansa.fr)